

特集 生誕120年 逸見享

HENMI Takashi : 1895~1944

2015.9.19 (土) ~12.6 (日)

出品作品については展示順に、作品名、制作年、技法材質、寸法(イメージ/シート cm)、所蔵注記を記しています。
*は逸見渚氏・逸見京子氏寄贈であることを示しています。

詩画集 『あをちどり』 第1輯 黄色い帽子の蛇

	1918 (大正7) 年4月17日発行	木版、冊子		個人蔵
森田氏の顔	1918 (大正7)	木版、紙	15.3×10.5/17.8×12.0	*
幸福な海女の群	1919 (大正8)	木版、紙	22.9×18.5/24.1×19.5	*
二月	1922 (大正11)	木版、紙	13.5×18.3/15.1×19.7	*
雪	1922 (大正11)	木版、紙	15.0×19.6/17.6×24.2	*
房州の女	1922 (大正11)	木版、紙	18.2×24.8/21.5×30.0	*
橋畔 (『詩と版画』第9輯)	1925 (大正14) 年1月1日発行	木版、冊子	19.6×19.7×0.3	
くさむら (『詩と版画』第10輯)				
	1925 (大正14) 年3月1日発行	凸版印刷、冊子	26.6×19.2×0.5	藤森素彦氏寄贈
エッセイ「私の版画作歴」 (『詩と版画』第10輯)				
	1925 (大正14) 年3月1日発行	凸版印刷、冊子	26.9×19.3×0.5	藤森素彦氏寄贈
『詩と版画』第11輯 表紙、カット				
	1925 (大正14) 年5月1日発行	凸版印刷、冊子	26.7×19.2×0.5	藤森素彦氏寄贈
『詩と版画』第11輯 扉				
	1925 (大正14) 年5月1日発行	木版(機械刷り)、冊子	26.5×19.2×0.4	
旅情 (『詩と版画』第13輯)				
	1925 (大正14) 年8月6日発行	凸版印刷、冊子	26.5×18.8×0.4	
旅情	1925 (大正14)	木版、紙	11.2×13.5/11.5×13.8	藤森素彦氏寄贈
風景	1925 (大正14)	木版、紙	21.0×14.7/26.4×19.6	*
枯木	1927 (昭和2)	木版、紙	23.7×16.5/29.6×21.5	*
風景	1927 (昭和2) 頃	木版、紙	16.4×22.5/22.5×29.4	*
夜汽車	1928 (昭和3)	木版、紙	16.6×13.7/17.7×14.7	*
風景	1927 (昭和2)	木版、紙	12.1×18.1/12.7×18.8	*
風景 (『風』第1号)	1927 (昭和2) 年10月1日発行	木版(職人摺り)、冊子	23.8×16.3×0.7	
食卓 (『風』第4号)	1928 (昭和3) 年7月1日発行	木版(職人摺り)、冊子	23.8×16.9×0.4	
街角 (『風』再刊第1輯)	1929 (昭和4) 年4月1日発行	木版(西村熊吉による摺り)、冊子	24.8×19.4×0.9	
食卓	1928 (昭和3)	木版、紙	13.5×10.4/14.4×11.2	*
街角	1929 (昭和4)	木版、紙	15.0×12.1/16.4×13.3	*
上海風景	1928 (昭和3)	木版、紙	24.0×30.8/28.6×35.4	*
蘇州風景	1929 (昭和4)	木版、紙	23.9×30.2/27.1×35.5	
風景	1929 (昭和4)	木版、紙	16.7×13.1/19.9×16.1	*
植物園の冬	1927 (昭和2) 頃	木版、紙	26.0×36.6/30.8×39.8	*
風景(多摩川)	1930 (昭和5) 頃	木版、紙	10.9×10.9/14.2×17.1	*
海辺の朝	1929 (昭和4)	木版、紙	17.6×27.4/25.2×33.4	*
海村風景	1931 (昭和6)	木版、紙	22.3×28.8/25.6×33.8	*
多摩川(和泉)	1930 (昭和5)	木版、紙	24.2×37.8/30.5×33.9	*
静物	1928 (昭和3)	木版、紙	30.1×37.6/38.9×41.4	*
静物(ざくろとぶどう)	1930 (昭和5)	木版、紙	10.0×11.0/12.2×12.2	*
ひのみ	1931 (昭和6)	木版、紙	16.7×12.3/18.5×13.5	*
風景(和泉の家)	1930 (昭和5)	木版、紙	12.2×16.9/16.2×22.7	*
風景(河畔への道)	1930 (昭和5) 頃	木版、紙	27.5×33.4/38.8×39.4	*
風景	1930 (昭和5)	木版、紙	28.9×37.4/32.0×39.7	*
公園(公園小景)	1931 (昭和6)	木版、紙	21.4×27.5/25.0×32.2	*

ベンチ	制作年不明		木版、紙	13.0×13.0/15.8×15.1	*
『新東京百景』 神楽坂	1929 (昭和4)		木版、紙	24.2×18.4/27.2×20.1	
『新東京百景』 植物園	1929 (昭和4)		木版、紙	18.2×24.3/20.2×26.0	
『新東京百景』 牛込見附	1929 (昭和4)		木版、紙	18.2×24.3/19.9×26.1	
『新東京百景』 霊南坂	1930 (昭和5)		木版、紙	17.9×24.1/20.5×26.5	
『新東京百景』 四谷見附雨景	1930 (昭和5)		木版、紙	18.2×24.2/20.7×26.1	*
『新東京百景』 神宮絵画館	1929 (昭和4)		木版、紙	18.1×24.0/21.2×26.8	
『新東京百景』 明治神宮表参道	1931 (昭和6)		木版、紙	18.1×24.2/21.3×27.4	
『新東京百景』 聖橋	1930 (昭和5)		木版、紙	18.2×24.2/20.8×26.7	
『新東京百景』 戸山ヶ原	1931 (昭和6)		木版、紙	17.9×24.8/20.6×27.0	*
『新東京百景』 本郷元町展望公園	1931 (昭和6)		木版、紙	24.0×18.0/26.1×19.8	
『新東京百景』 東京府美術館	1931 (昭和6)		木版、紙	18.0×24.1/19.8×26.7	
日本版画協会カレンダー	昭和11年10月	1936 (昭和11)	木版、紙	22.3×10.7/25.1×12.8	
日本版画協会カレンダー	昭和13年12月	1938 (昭和13)	木版、紙	22.6×11.1/24.8×12.6	
日本版画協会カレンダー	昭和14年6月	1939 (昭和14)	木版、紙	22.5×11.2/24.8×12.6	
日本版画協会カレンダー	昭和15年11月	1940 (昭和15)	木版、紙	22.3×11.2/23.9×12.6	
日本版画協会カレンダー	昭和16年7月	1941 (昭和16)	木版、紙	22.1×11.3/24.6×12.8	
日本版画協会カレンダー	昭和12年5月	1937 (昭和12)	木版、紙	22.6×11.2/24.7×12.6	
潮来晩秋	1939 (昭和14)		木版、紙	23.9×30.4/28.6×35.2	*
『新日本百景』 潮来晩秋 (茨城県)	1939 (昭和14)		木版 (吉田竹三郎による摺り)、紙	22.7×30.0/25.6×32.3	
砂丘	1933 (昭和8)		木版、紙	36.3×48.3/44.3×52.0	*
茅ヶ崎風景 (防風林)	1934 (昭和9)		木版、紙	31.8×40.8/39.9×48.0	*
熱海風景	1933 (昭和8)		木版、紙	34.5×45.3/39.0×49.1	*
サボテンのある風景	1932 (昭和7)		木版、紙	44.0×33.5/48.2×36.3	*
サボテン	1933 (昭和8)		木版、紙	44.0×30.8/48.3×34.4	*
海岸工事	1932 (昭和7)		木版、紙	33.5×27.4/39.2×31.0	*
波太小景	1937 (昭和12)		木版、紙	9.0×12.1/12.3×17.0	*
茗荷	1935 (昭和10) 頃		木版、紙	30.6×18.6/33.0×25.4	*
ねぎばたけ	1935 (昭和10)		木版、紙	13.8×13.7/19.0×22.4	*
農大実習場	1935 (昭和10)		木版、紙	15.4×14.7/16.1×15.6	*
農大実習場 (墨版)	1935 (昭和10)		木版、紙	12.8×14.6/18.2×20.0	*
薨	1936 (昭和11)		木版、紙	24.3×30.2/28.3×35.5	*
浜波太風景	1937 (昭和12)		木版、紙	36.0×46.6/41.8×53.1	*
犬吠崎晩夏	1938 (昭和13)		木版、紙	22.8×30.4/28.8×35.8	*
水郷風景	1939 (昭和14)		木版、紙	22.5×23.8/27.8×35.3	*
『水韻譜』アオイ書房十周年記念 書窓版画帖 其七	1942 (昭和17)	年12月25日発行	木版 (機械刷り)、冊子	27.3×21.5×0.5	
『水韻譜』アオイ書房十周年記念 書窓版画帖 其七	1942 (昭和17)	年12月25日発行	木版 (機械刷り)、冊子	27.3×21.5×0.5	個人蔵
サボテンのある風景 版木	1932 (昭和7)		板	45.3×37.5 (3枚)	*
薨 版木	1936 (昭和11)		板	31.2×40.6 (3枚)	*